



Bühnenanweisung

v2, 1/3

Les trois Suisses

«Beiz»

Diese Bühnenanforderungen sind integrierter Bestandteil des Vertrages.

Die Künstler sind mit dem Auto unterwegs und benötigen einen Parkplatz in der Nähe des Theaters zum Ausladen und parken.

Falls der Weg vom Bühneneingang zur Bühne erschwert ist, sind die Künstler dankbar um eine zusätzliche Trag-Hilfe.

Techniker

Die Künstler kommen mit einem eigenen Tour-Techniker. Für die gesamte Zeit von Ankunft Techniker bis zum Abbau und Einladen nach der Show muss eine Person des Hauses da sein, die beim Ein- und Ausladen hilft und während des Aufbaus und Einleuchtens dem Techniker und den Künstler zur Seite steht. Diese Person sollte mit der Einrichtung des Hauses bestens vertraut sein.

Der Veranstalter stellt Folgendes bereit:

- Einen erfahrenen Haustechniker für den Auf- und Abbau.
- Eine Bühne, mit Licht & Ton, der Saalgrösse angepasst, gemäss den Anforderungen auf Seite 3.
- Eine abschliessbare und geheizte Garderobe mit Spiegel, guter Beleuchtung, fliessendem Wasser, Garderobenständer und Sitzgelegenheit für 3 Personen.
- Ein Catering gemäss untenstehende Angaben.

Catering

Catering, z.B. frische Sandwich, Kuchen und Getränke ab Ankunft in der Garderobe für 3 Personen. (Kein Obst...)

Zeitplan

Ankunft der Künstler und Techniker im Theater normalerweise zwischen 15:30 und 16:00.

- | | |
|-----------|---|
| ca. 16:00 | Ankunft, Aufbau, Einleuchten & Soundcheck |
| ca. 18:00 | Essen (spätestens 90 Minuten vor der Vorstellung) |
| 20.00 | Show-Beginn |

Spieldauer

2x45 Min. + Pause



Direkt-Kontakt Technik:

Jürg Moser

079 328 06 54

njms@bluewin.ch

www.lestroissuisses.ch

Management & Booking

KULTURBAU

Kulturbau GmbH
David Baumgartner
Hopfenstrasse 3
8400 Winterthur

052 203 41 41
079 600 79 26

baumgartner@kulturbau.ch
www.kulturbau.ch



Bühnenanweisung

2/3

Falls die vorhandene technische Einrichtungen von den, in diesem Rider aufgeführten, Anforderungen abweichen, bitte wir um eine zeitnahe Info!

Allfällige Mietkosten für im Saal nicht vorhandenen Ausrüstung sind vom Veranstalter zu übernehmen.

Bei Bedarf kann auf Kostenfolge mitgebracht werden:

Tonanlage für bis 200 Personen. (Fr. 350.-)

Einfaches Grundlicht. (Fr. 250.-)

Ist der Saal für mehr als 200 Personen ausgelegt, können die Künstler die notwendige Technik bei ihren einer Partner-Firma offerieren lassen. Sollte eine externe Technik bezogen werden, müssen die Künstler informiert sein.

Instrumente, Beamer und Leinwand bringen die Künstler selber mit.

Bei Fragen oder Unklarheiten zur Technik setzen Sie sich bitte frühzeitig und direkt mit dem «Les trois Suisses» - Techniker Jürg Moser in Verbindung!

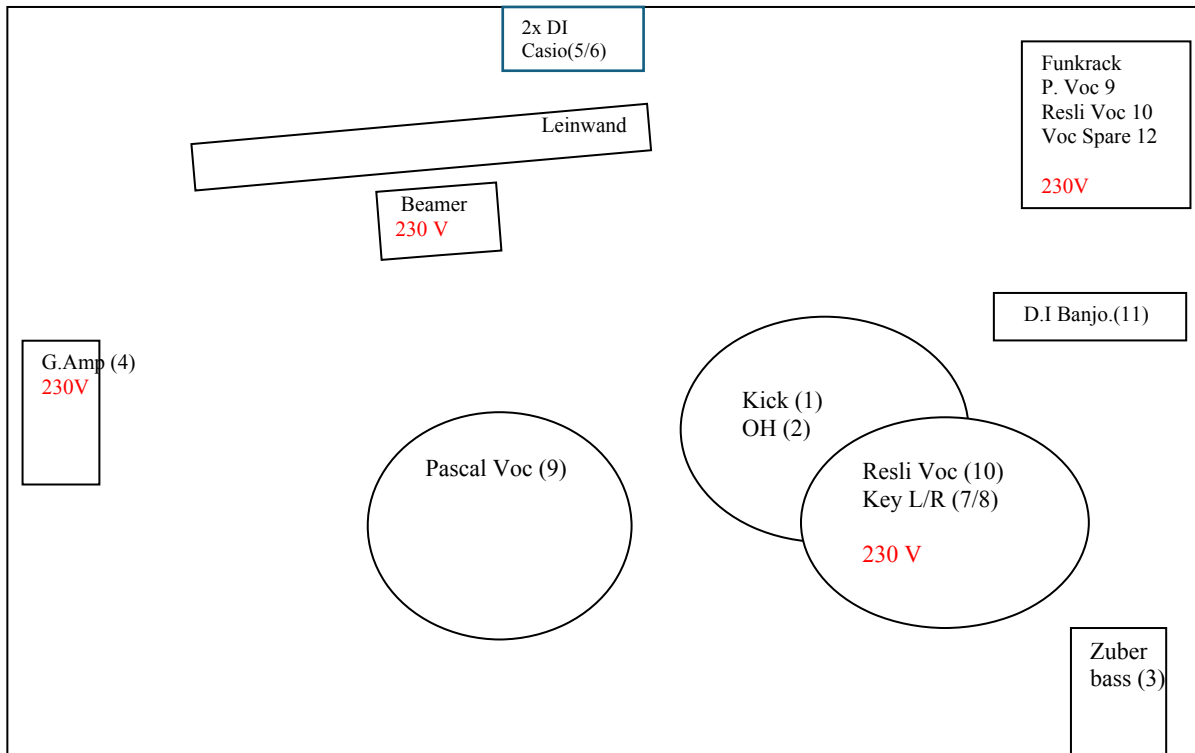


Saal-Anforderungen

Während der Show setzen wir punktuell eine Nebelmaschine ein. Allfällige Brandmeldeanlagen sind deshalb unbedingt während der Veranstaltung (und während des Einrichtens) abzuschalten! Bei allfälligem Fehlalarm haftet der Veranstalter.

Bühnen-Anforderungen

Bühne: Die Bühne muss mindestens 4m tief, 5m breit und 80 cm hoch sein.
 Stromversorgung: 230V
 Backdrop: Die Bühne muss im Hintergrund und seitlich schwarz abgehängt werden können.



Aufgang: Die Bühne muss über einen seitlichen Auf-/Abgang verfügen.

Tontechnik-Anforderungen

PA: Die Beschallungsanlage (PA) muss für das Saalvolumen entsprechend ausgelegt und konzerttauglich sein (keine Sprachbeschallung).

Mischpult, sämtliche Mikrofone, Beamer und Leinwand, sowie die restliche Bühnentechnik werden durch die Künstler mitgebracht und vom Techniker von «Les trois Suisses» installiert.

Keine passende Tonanlage (PA)?

Bei Anlässen bis zu 200 Personen und einem entsprechenden Saalvolumen können wir nach vorgängiger Absprache gegen eine Pauschale von CHF 350.- eine passende Tonanlage inkl. Mischpult und Multicore mitbringen. Bei Anlässen mit über 200 Personen und einem entsprechenden Saalvolumen können wir nach vorgängiger Absprache eine passende Tonanlage durch unseren Techniker offerieren lassen.

Lichttechnik

1 Lichttechniker: Der Veranstalter stellt einen Haus-Techniker zur Verfügung, welcher während dem Soundcheck das Bühnenlicht nach Anleitung von Jürg Moser, «Les trois Suisses» - Techniker, einrichtet.

1 Lichtpult: Das Lichtpult muss vom Saal her bedienbar sein.

Front: 6x Profiler - weiss, um die Bühne auszuleuchten.

Back: min. 6 Par 64 Scheinwerfer in Rot, Blau und Grün Stimmung oder 6x LEDs.

Allgemein

Bitte die örtlichen Bühnengegebenheiten sowie im Saal/Theater vorhandene Ton- und Lichttechnik vor dem Gastspiel rechtzeitig mit dem Techniker besprechen.

Technik-Kontakt

Jürg Moser, Tontechniker «Les trois Suisses», Tel. 079 328 06 54