



# KULTURBAU

KÜNSTLERvermittlung & KULTURproduktionen

2025  
2024

*Mit Verve und Esprit für die Kultur  
Seit 24 Jahren!*

## KULTURBAU

Hauptsitz

**Kulturbau GmbH**

David Baumgartner

Hopfenstrasse 3

CH-8400 Winterthur

+41 52 203 41 41 (Combox)

+41 79 600 79 26

Büro Thurgau

**Kulturbau GmbH**

Pascal Mettler

Rebbergstrasse 23

CH-8356 Ettenhausen TG

+41 79 242 27 30

info@kulturbau.ch

[www.kulturbau.ch](http://www.kulturbau.ch)



***schön&gut***  
***Dominic Deville***  
***Uta Köbernick***  
***Les trois Suisses***  
***Jane Mumford***  
***9 Volt Nelly***  
***Hart auf Hart***  
***Matthias Kunz***  
***Strohmann-Kauz***  
***Jess Jochimsen***  
***Alexandra Prusa***

Kulturbau ist ein Brückenbauer zwischen Künstler, Veranstalter und Publikum.

## Seit 24 Jahren mit Leidenschaft für die Kleinkunst

Kulturbau ist eine Künstleragentur wie auch ein Kulturproduzent. Kulturbau liebt das Kleine, Unbekannte und die Vermischung. Entdecken, Fördern und Vernetzen bilden das Fundament dazu. Das Herz der Tätigkeit liegt im Brückenschlag zwischen Veranstalter, Zuschauer und Künstler, im Bilden von Netzwerken und Setzen von neuen Impulsen.

## Nachhaltige Wortkunst für Herz & Hirn

Kulturbau betreut ausgewählte Künstler:innen aus dem Umfeld des Kabarets, der Satire und der Komik in den Bereichen Vermittlung und Management. Wir arbeiten mit Passion und Herzblut und pflegen einen unkomplizierten Umgang.

Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung.

*Pascal Mettler & David Baumgartner*

[www.kulturbau.ch](http://www.kulturbau.ch)



Pascal Mettler, David Baumgartner



**schön&gut**

Neues Programm!

## Poetisches und politisches Kabarett mit Anna-Katharina Rickert & Ralf Schlatter

Seit über 25 Jahren stehen schön&gut mit poetischem und politischem Kabarett auf den Kleinkunsth Bühnen der Deutschschweiz. 2004 erhielten sie den Salzburger Stier, 2014 den Schweizer Kabarettpreis Cornichon und 2017 den Schweizer Kleinkunstpreis.

Premiere  
18. Sept. 2025

### «Unter freiem Himmel»

**Der siebte Streich von schön&gut bringt einmal mehr geistreiche Satire, grenzenlose Fantasie, Wortspiel, Gesang und jede Menge fliegender Rollenwechsel. Und am Ende vielleicht eine ganz neue Geschichte.**

Nur alle 50 Jahre wird in Grossehöchstetten das Freilichtspiel «Die Blutbuche» aufgeführt, und jeweils nur an einem einzigen Abend, denn am Ende des Stücks wird der Baum gefällt. Nun ist es wieder soweit, das Theaterfieber erfasst das ganze Dorf.

Doch Regisseurin Frau Gut stösst bald einmal an ihre Grenzen, denn Gemeindepräsident Kellenberger – in der Rolle des Freiheitshelden Wüthrich – lässt sich nichts sagen, die Statisten Hans und Heiri sagen viel, aber immer das Falsche, und Herr Schön – als Vogt Hünigwald –

sagt das Herumreiten auf alten Traditionen ohnehin nichts. Sprich: Alle reiten und reden aneinander vorbei.

Als Schön im wüsten Streit um Deutungsmacht, Freiheit und Demokratie zu einem radikalen Mittel greift, steht plötzlich viel mehr als ein Theaterstück auf dem Spiel. Kann Lettin Agneta die Aufführung retten? Rauft sich das Dorf zusammen? Und was sagt eigentlich der Baum zur ganzen Geschichte? Von Herrn und Frau Meise auf seinen Ästen mal ganz zu schweigen.

Preisträger  
Salzburger Stier 2023

## DOMINIC DEVILLE



### Satiriker, Moderator & Rampensau

Der ehemalige Kindergärtner, Punkmusiker und Kabarettist zeigt jede Facette des Entertainments. Unterhaltung, aber mit Haltung. Schwachsinn, aber mit Stil. Unverschämt, charmant und schlagfertig wickelt Deville sein Publikum mit originell dahingerotzter Boshaftigkeiten um den Finger. Der unberechenbare Entertainer sprüht vor Spielfreude und verwandelt jedes Theater in ein Tollhaus.

### OFF!

#### Satire aus dem Schlagschatten

Mit unbändiger Spielfreude und bösem Witz ausgeführte Operationen am offenen Herzen des aktuellen Zeitgeschehens: Nach sieben Jahren im Fernsehrausch feiert Dominic Deville mit «OFF!» sein Bühnencomeback.

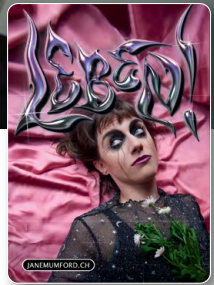
Was interessiert einen preisgekrönten Zampano wie ihn eigentlich noch? Und so sucht Deville quasi aus dem OFF heraus Antworten auf Fragen, die er so nie zu stellen wagte: Ist der eidgenössische Sire-

nentest unser aller Untergang? Warum lässt es sich im Tessin am besten Drogen konsumieren? Und schliesslich ein böser Verdacht: War Lassie gar kein kluger Hund, sondern schlicht eine faule Sau? Hirngespinnste, Geschichten und Räuberpistolen: Mit OFF! feiert Deville ein wildes Bühnencomeback voller Irrungen und Wendungen bis zur eigenen Erleuchtung. Wegzapfen unmöglich!

Premiere: März 2024

*«Berserker Deville vereint in «Off!» das beste aus Fernsehen und Bühne und ein Feuerwerk an liebevollen Bosheiten»*

## JANE MUMFORD



### Kabarett, Comedy & Moderation

Jane Mumford ist eine Tausendsassa. Sie ist Kabarettistin, Komikerin und Musikerin - und ursprünglich Animationsfilmerin. Den Hang zum Trickfilm nimmt sie mit auf die Bühne, wo sie seit 2014 mit Lea Whitcher als 9 Volt Nelly herumballadiert, solo als Stand-up-Komikerin auf Deutsch und Englisch Radau macht oder als Moderatorin jedem Abend etwas Unberechenbares hinzugibt. Auf ihr erstes Kabarettsolo «Reptil» folgt nun das zweite, in dem eine neue, autobiographische Seite durchschimmert.

### «Leben!»

NEU

#### Ein unsicherer Abend mit Jane Mumford

Hach, die Jugend! Wären wir nicht alle gerne wieder 16 Jahre alt? Nein, nicht alle. Jane Mumford wär's lieber nicht. Als Kind schien ihr die Welt noch magisch, aber kaum verliess sie die Grundschule bestand ihre Welt nur noch aus mühsamen Dingen wie: cool-sein-wollen, dazugehören-müssen, mithalten-zu-versuchen, die grosse Liebe finden... und irgendwann muss ja auch noch was erreicht werden, bevor man

stirbt! So viel zu tun!! Vor lauter Überforderung verbrachte sie ihre Teenie-Jahre zurückgezogen als stepptanzende Gothic-Rockerin und fragt sich nun, ob sie je ganz aus diesem Teenie-Zustand herausgewachsen ist? Denn all die Selbstzweifel, der Weltschmerz und das «Overthinking» verfolgen sie noch heute... in den ganz, ganz dunklen Schatten der Nacht.

Premiere: Nov. 2024

*«Ein irrer Abend, skurril, rhythmisch, voller Überraschungen, mit hintergründigem bis absurdem Humor, Tiefgang und viel Gefühl für den Zeitgeist»*



## LES TROIS SUISSES

Musik-Comedy  
mit Resli Burri & Pascal Dussex



Mit einer virtuellen Kombination aus Musik und Comedy begeistern Les trois Suisses – Resli Burri und Pascal Dussex – seit über 30 Jahren das Kleinkunstpublikum. Sie sind das «kleinste Trio der Welt», Spass, Witz und Musikalität haben sie jedoch für drei im Gepäck.

«Beiz»

NEU:

In ihrem achten Programm lernt man Les trois Suisses als gewiefte Köche kennen. Resli und Pascal erzählen davon, wie sie – nebst ihrem Musikantendasein – dazu kamen, eine stilvolle Beiz und einen originellen Food-Truck zu betreiben.

Freuen Sie sich auf ein vielgängiges Menü erster Güte, auf überraschend gewürzte Geschichten

und mitreissende Songs, auf eine ordentliche Portion Küchenlatein und knusprige Musik. So kurzweilig und frech hat man noch selten zwei Männer kochen gehört! Das kulinarische Top-Duo entlässt niemanden mit hungrigem Herzen.

Premiere: April 2024

«Das kleinste Trio der Welt mit Pascal Dussex und Resli Burri bietet mit infallsreicher Instrumentierung, wunderbarem Gesang und überraschendem Witz ein erfrischendes Theater-Vergnügen.»



## HART AUF HART

Satirisches Schauspiel mit  
Elisabeth Hart und Rhaban Straumann



Das deutsch-/schweizerische Duo lebt und liebt die Sprache und das Schauspiel. Er, die linke Hälfte des Theaterkabarett-Duos Strohmankauz. Sie, langjähriges Ensemblemitglied der Academixer Leipzig. Zusammen bieten sie einen intensiven Theaterabend, der mit scharfen Dialogen, eindringlichen Szenen und einer Prise Humor mitten ins Herz trifft.

«Sie sagen Stopp»

NEU:

Satirisches Schauspiel zum Aushalten

Ein Tag, zwei Menschen, zwei Mentalitäten, ein Alltag. Autorin und Autor erzählen von tatsächlichen und unmöglichen Begegnungen. Er ist Schweizer. Sie ist Deutsche. Es wird telefoniert und gestritten, ge-

wartet und (sich) ausgehalten. Ein Bilderbogen der Menschlichkeit, zwischen Verzweiflung und Hoffnung, Dialog und Traum. Poetisch, verblüffend und voller kleiner überraschender Wendungen.

«Das Zugsunglück - ein Hohler-Abend»

Gelesenes Schauspiel

Von Franz Hohler dem Schauspiel-paar auf den Leib geschrieben. Durch ein Zugsunglück prallen die Welten einer deutschen Schau-

spielerin und eines schweizerischen Retters aufeinander. Selten wurde ein Unfall so leichtfüssig bespielt; unverkennbar Hohler.

«wollen Sie wippen?»

Ihr Erfolgsprogramm! Das Rezept? Ein hochkarätiges Schauspiel-duo, ein simpler Tisch, eine grosse Portion geistreiche Sprachakrobatik,

eine Prise Poesie und nicht zu wenig Situationskomik. Das Ergebnis? Die liebevolle Deutschland-Schweiz-Satire ist ein Juwel.



## MATTHIAS KUNZ

Schauspieler, Kabarettist

Mit dem fulminanten Mehrpersonen-Stück «WOLF» bringt Matthias Kunz einen humorvollen und mit Aktualitäten gespickten Kabarettabend auf die Bühne. Daneben ist er in verschiedenen Bühnenformaten zu sehen und weiterhin auch mit Strohmann-Kauz unterwegs.



### «Wolf»

**Ein kabarettistisches Solo für vier Männer und ein Tier**

Franz Wenigers Tankstelle wird von der Energiewende links überholt. Inzwischen fährt sogar sein einst bester Kunde elektrisch. Die zwei Männer erklären einander die Welt und graben dabei unverhofft ein vergessenes Geheimnis aus, das ihre Zukunft vergolden könnte... Derweil

streift Herr Wolf durchs Revier und macht sich suffisant einen Reim auf den Menschen.

«WOLF» ist gespickt mit schnellen Figurenwechseln und schlaun Dialogen. Kunz weiss mit grosser Wandlungsfähigkeit in seinem ersten Solo zu begeistern.

*«Kunz spielt nicht nur eine Rolle, sondern gleich fünf, und zwar auf herausragende, herrlich komische Weise.» (Berner Zeitung)*

### «Dr. Walter B. Grünspan»

**Fachreferent**

«Dr. Grünspan» amtiert als delegierter Redner aus Bundesbern für Anlässe unterschiedlichster Art. Dabei liefert er massgeschneiderte Fachreferate, satirische Politbetrachtungen und kabarettistische Zusammenfassungen.



## UTA KÖBERNICK

Schauspielerin und Liedermacherin  
Musik-Kabarett



Als scheinintegrierte Deutsche in der Schweiz schlägt die gebürtige Europäerin ihre Ostberliner Wurzeln tief in die Blumentöpfe unsrer Vorurteile. Aus der Sicht des Merkurs lebt sie hinterm Mond. Diese Einsicht stattet sie mit einer Demut aus, die sie gekonnt zu verbergen weiss, denn dass die diplomierte Schauspielerin mit dem Deutschen Kleinkunstpreis, dem Kabarettpreis Cornichon und dem Salzburger Stier ausgezeichnet wurde, ist dem Merkur zwar egal, doch hinterm Mond einleuchtend.

### «KÖBERNICK geht's ruhig an»

Mit Liedern und Texten, wie frisch aus dem Bett gestiegen, schlafwandelt Uta Köbernick sicher zwischen Privat- und Bühnenperson. Begleitet von Kaffeetasse und Thermoskanne beobachtet sie den Zeitgeist und andere Gespenster. Mit einem fröhlichen «Ich bin ausgeträumt» schaltet sie den Wecker im Kopf ab. Anarchie im Schlafanzug. Uta

nimmt die Bühne so ernst, dass es verdammt viel Spass macht. Manchmal muss man lachen und weiss gar nicht genau worüber und im nächsten Moment stehen einem unvermittelt die Tränen zuvorderst. Uta Köbernick geht's ruhig an. Dieser Abend ist so besonders wie ein Tag, den man sich immer schon mal erlauben wollte.

*«Verschmitzt blättert sich Uta Köbernick auf der Bühne durch ein Notizbuch voller irrwitziger Aphorismen und Sinnverdrehungen, spielt Geige und Gitarre und kinderliedklare Melodien mit Widerhaken. Ihre Stimme ist aus der deutschsprachigen Kleinkunstszene heute nicht mehr wegzudenken.»*



## STROHMANN-KAUZ

Theaterkabarett mit  
Rhaban Straumann und Matthias Kunz

Seit 19 Jahren sind Matthias Kunz und Rhaban Straumann gemeinsam auf den Bühnen unterwegs. Ihre Arbeit ist konsequent scharfsinnig und eigenwillig, ihr Tun eigenständig und engagiert. Sie verknüpfen Schauspiel und Satire, Figurespiel mit Kabarett. Mit ihren beiden Figuren Ruedi & Heinz haben sie zwei liebenswürdige Bühnen-Originale geschaffen, die sich in jeder Situation finden und zu überzeugen wissen.



### «Sitzläder»

Die kultigen Senioren Ruedi und Heinz hauen ab und kriegen Besuch von aufsässigen Zeitgenossen und sitzengebliebenen Kameraden. Ungewollter ziviler Ungehorsam führt sie in eine abenteuerliche Geschichte um ihren neuen, alten Zufluchtsort, den letzten Stammtisch. Zufälle und überraschende Wendungen

zwingen die treuen Weggefährten ihnen unbekannte Rollen zu spielen. Strohmänn-Kauz erzählt eine Geschichte über Erinnerungen und Leidenschaft, echte Freundschaft und alte Kampfbereitschaft. Mit insgesamt acht sehr unterschiedlichen Figuren verzaubern sie Bühne und Publikum.

«Sie verkörpern die Senioren Ruedi und Heinz; der eine bieder und griesgrämig, der andere kauzig und heiter. Das Publikum liebt die beiden auf Anhieb in ihrer Altersverletzlichkeit und fühlt mit ihnen, wenn sie sich in der Erinnerung und im Vergessen fürsorglich beistehen.»

Kontakt  
David Baumgartner | +41 79 600 79 26 | info@kulturbau.ch

www.strohmänn-kauz.ch



## 9 VOLT NELLY

Musikalische Satire  
mit Lea Witcher und Jane Mumford



Eine elektrisierende Ladung Satire, gepaart mit Musik, Theater und reichlich Nonsense: 9 Volt Nelly sind multilingual, mal kritisch, mal kitschig, oft komisch und immer musikalisch. Mit ihrer Lust am Unangepassten und Unverblühten stehen sie für eine neue Generation weiblicher Comedians, die mit Gesang, Charme, Punk und Politik die Herzen ihres Publikums erobern.

### «Bäng! Bäng! Bäng!»

Zwei furchtlose Ex-Beauty-Queens aus Texas lassen ihr altes, tristes Leben mit einem Knall zurück. Nun möchten sie im magischen «Svederland» ihre Träume wahr werden lassen. Doch der Roadtrip zur Emanzipation lehrt sie schnell: das Leben ist hart – und der urbane Lifestyle härter. 9 Volt Nelly hinterfragen in der Slapstick-Komödie lustvoll und

mit jeder Menge Eierstock-Country die Tücken moderner Rollenbilder und unser Streben nach der sogenannten Freiheit. Als «**Whiskey Sisters**» ballern und balladieren sie sich durch den Abend. Bewaffnet sind sie mit Gitarre, Steckenpferd und einem Optimismus, der sogar die brutalste Realität unter den Tisch trinken kann.

«9 Volt Nelly singen, spielen Gitarre, Schlagzeug und Pferde und wechseln im Minutentakt die Kostüme. Mal schweben sie über die Bühne, mal knallen sie hart auf die Bretter und holen das Publikum immer wieder in die Realität zurück: Pop-Kabarett mit Biss.»

Kontakt  
Pascal Mettler | +41 79 242 27 30 | info@kulturbau.ch

www.9voltnelly.ch



## JESS JOCHIMSEN

Kabarettist. Autor. Fotograf.

**Jess Jochimsen, 1970 in München geboren, studierte Germanistik, Politikwissenschaft und Philosophie und lebt als Autor und Kabarettist in Freiburg im Breisgau.**

Seit 30 Jahren tourt Jess Jochimsen auf allen bekannten Kabarettbühnen, durch Hörfunk und Fernsehen. Seit 2016 ist er Ensemble-Mitglied beim «Bundesordner», dem satirischen Jahresrückblick des Casinoteaters Winterthur.



### «Von allen guten Geistern»

Jess Jochimsen begegnet der um sich greifenden Hirn- und Herzver-gletscherung mit seiner ganz eigenen Mischung aus kluger politischer Satire, sterbensschönen Songs und schreiend komischen Dias.

«Sind wir von allen guten Geistern verlassen?» Das ist wohl die Frage, die sich in Anbetracht der allgemeinen Lage stellt. Aber: Wer oder was

sind diese guten Geister eigentlich genau, die uns da verlassen? Und warum immer gleich alle?

Der Freiburger Autor und Kabarettist geht auf Antwortsuche und verspricht einen begeisternden Abend gegen die laufenden Zumutungen. Zurückgelehnt. Lustig. Und hoffnungslos zuversichtlich.

Premiere  
10. Okt. 2025

Zudem spielt Jochimsen weiterhin zur passenden Zeit einen weihnachtlichen Jahresrückblick – inkl. Krippenspiel: **«Vier Kerzen für ein Halleluja»**

«Diese Gelassenheit. Tibetanisch. Grotesk: Jedes seiner Worte kommt an – ungefiltert. Fein-, tief-, scharfsinnig analysiert Jochimsen die allgemeine Lage.»



## ALEXANDRA PRUSA

Musiktheater mit Tango



Die Kultur des argentinischen Tangos begleitet Alexandra Prusa seit Beginn ihrer Karriere. Die kosmopolitische Schweizer Schauspielerin, Sängerin und Medienkünstlerin ist viel unterwegs – in Zürich, Berlin, Hamburg, München, Buenos Aires und ihrer zweiten Heimat Paris, stets auf der Suche nach dem passenden Ton, nach dem treffenden Bild, nach Wahrheit in der illusionären Kunstwelt – und nach stimmigen neuen Ausdrucksformen von Tango, Jazz, Theater und Film.

### «Abrazo - Tango des Überlebens»

Musikalisches Emigrations-Monodrama.

Jetzt als Duo-Abend mit Gesang und Piano (Javier Fernandez)

1983 brachte die Schweizer Schauspielerin und Medien-Artistin den erfolgreichen «Tango Palace» nach Europa zurück – seit 2017 tourte sie mit ihrem Stück «Abrazo» in grosser Besetzung ebenso erfolgreich bis nach Georgien und Armenien.

Nun stellt Alexandra Prusa in Duo-Formation mit ihrem Orchesterleiter, Arrangeur und erstrangigem

Tango-Pianisten Javier Fernandez weiterhin die aktuelle Migrations-Diskussion auf den Kopf - mit ihrer dramatischen Geschichte einer jungen Schweizerin, die 1935 aus einer ärmlichen Berggegend nach Buenos Aires emigrierte, dort knapp das höllische System der Zwangs-Produktion überlebte, und dann zum gefeierten Tango-Star aufstieg.

«Sie erzählt so beschwingt von der Frühzeit des Tangos, dass man glaubt, seine Klänge zu hören – ein überwältigender Theaterabend!»



## THEATERSPORT

### Die Improtheater-Show mit Winterthur<sup>TS</sup>

**Kulturbau organisiert seit 22 Jahren für das Casinotheater Winterthur die einzigartigen Theatersport-Shows mit den besten Teams aus dem deutschsprachigen Raum.**

Zwei Teams improvisieren theatrale Szenen im Wettstreit. Sie gehen ohne vorgefertigten Text, ohne Absprache und ohne Regieanweisung auf die Bühne, um sich im Improvisieren zu messen. Das Publikum beeinflusst durch Zuruf mit absurden Vorgaben den Verlauf der Geschichten, welche die Akteure spontan entwickeln. Ein Pianist oder gar eine Band untermalt die Szenen und begleitet die musikalischen Improvisationen, ein Moderator führt durch das Programm und überwacht die Einhaltung der Regeln. Das Publikum entscheidet per Abstimmung über den Sieger der Begegnung.

Kulturbau hat aus professionellen Schauspielern und Musikern ein eigenes Team zusammengestellt, welches monatlich das Hausteam des Casinotheaters Winterthur bildet. Die Spieler und Musiker sind alles geübte Stegreif-Profis.

*«Dieses körper- und sprachbetonte Theater, das ohne Requisiten auskommt, ist nicht nur zum Brüllen komisch; wie hier Spontaneität und Routine, Witz und Tiefsinn sich zur Kunstform paaren, ist schlicht hinreissend.»*



## SABINA DEUTSCH

### Schauspielerin & Sängerin

Sabina Deutsch lebt in Winterthur. Bis 2013 war sie mit dem Duo Crusius&Deutsch unterwegs. Heute spielt sie unter anderem in Musicals im Hechtplatztheater, führt Regie, leitet Workshops und ist Sängerin in verschiedenen Bands. Nach dem erfolgreichen Programm «Desperado», folgt nun ein neues Stück mit neuer Begleitung für Ton und Bild.

### «Friedau» mit Pier Palù und Markus Ludstock Ein musikalisches Erzähltheater mit Bild

**über die Lebensgeschichte einer Beiz, ihrer Wirtin und deren Gäste**

Die «Friedau», eine der letzten Beizen, wurde abgerissen. Romy, die zwanzig Jahre lang die Wirtschaft im Oberland geführt hat, musste das Gasthaus, in dem schon ihre Grossmutter und ihre Eltern wirtschafteten, aufgeben. Nun tut Romy noch einmal, was sie am besten kann: Gäste unterhalten mit guten, wilden Geschichten und starken Liedern. Begleitet von ihren beiden ehemaligen Liebhestammgästen Ueli und Charly, erzählt und besingt sie ihr bewegtes Leben – und das der ehrwürdigen Beiz.

*«Ihr Publikum allein mit Bühnenpräsenz, Geschichten und Gesang in ihren Bann zu ziehen und es ironisch, schelmisch oder schnippisch um den Finger zu wickeln, das kann Sabina Deutsch ungemein überzeugend!»*